



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

33º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID19

Centro Municipal de Educação São Josemaria Escrivá

PROFESSORA: FLAVIANE RAMOS

TURMA: INFANTIL 5A e 5B - CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 15 de outubro de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- ❖ Autonomia.
- ❖ Confiança e imagem positiva de si.
- ❖ O espaço social como ambiente de interações.
- ❖ Normas de convivência.
- ❖ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.
- ❖ O corpo e o espaço.
- ❖ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- ❖ Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- ❖ Linguagem oral.
- ❖ Percepção e produção sonora.
- ❖ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.
- ❖ Elementos bidimensionais e tridimensionais.
- ❖ Representação visual.
- ❖ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ❖ Oralidade e escuta.
- ❖ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.
- ❖ Criação musical
- ❖ Regras de jogos e brincadeiras orais.
- ❖ Sons da língua e sonoridade das palavras.
- ❖ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- ❖ Aspectos gráficos da escrita.
- ❖ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

- ❖ Portadores textuais, seus usos e funções.
- ❖ Criação e reconto de histórias.
- ❖ Diferenciação entre desenhos, letras e números.
- ❖ Aspectos gráficos da escrita.
- ❖ Uso e função social da escrita.
- ❖ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.
- ❖ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.
- ❖ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- ❖ Linguagem matemática.
- ❖ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- ❖ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.
- ❖ Noção temporal.
- ❖ Contagem oral.
- ❖ Relação número/quantidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- ✓ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.
- ✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
- ✓ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.

(EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

- ✓ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.
- ✓ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores (as) manifestando curiosidade e autonomia.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- ✓ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, "seu lobo está?", entre outras.
- ✓ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
- ✓ Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
- ✓ Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
- ✓ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- ✓ Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- ✓ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.

- ✓ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
- ✓ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- ✓ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- ✓ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- ✓ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.
- ✓ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.
- ✓ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- ✓ Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- ✓ Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
- ✓ Reconhecer rimas

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- ✓ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.
- ✓ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.
- ✓ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.
- ✓ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- ✓ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
- ✓ Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.
- ✓ Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
- ✓ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- ✓ Compreender a função social da escrita.
- ✓ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.
- ✓ Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.
- ✓ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).
- ✓ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.
- ✓ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- ✓ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;
- ✓ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.
- ✓ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.
- ✓ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.
- ✓ Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.
- ✓ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.
- ✓ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- ✓ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
- ✓ Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.
Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** O espaço social como ambiente de interações
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Representação visual.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sons da língua e sonoridade das palavras
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

Metodologia:

Iniciaremos a aula realizando a rotina (calendário trabalhando o dia, mês e ano) no quadro de azulejo. Logo após faremos a com a caixa musical no gramado. Para finalizar cantaremos a música A, E, I, O, U do Grupo Triiii, fazendo as vogais com o corpo.

Logo após, no solário, as crianças deverão passar por cima das vogais que estarão escritas com fita crepe.

Depois em sala faremos o jogo Qual é a vogal. O jogo consiste em a criança observar a imagem e fazer a leitura fonológica da mesma rosqueando a garrafinha na vogal correta. Exemplo: ABELHA na vogal A. Depois com a caneta passar por cima de cada vogal seguindo as setas.
















Para finalizar, montaremos um circuito no gramado com corda, cones e pneus. As crianças deverão passar por baixo da corda, pular dentro dos pneus e correr em zig zag pelos cones.

ATIVIDADE REMOTA:

Enviarei um vídeo lembrando as vogais utilizando o método fônico. Depois, na atividade impressa as crianças deverão observar as boquinhinhas e completar as vogais das palavras.



ATIVIDADE IMPRESSA

	B	A-E-I-O-U	L	A-E-I-O-U
				
		A-E-I-O-U		A-E-I-O-U
	B		L	
				
		A-E-I-O-U		A-E-I-O-U
	D		D	
				
		A-E-I-O-U		A-E-I-O-U
	F		C	
				
		A-E-I-O-U		A-E-I-O-U
	S		N	
				

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Autonomia.
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Movimento: expressão musical, dramática e corporal.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Relação número/quantidade.

Metodologia:

Após a rotina, faremos a primeira atividade onde as crianças deverão procurar em revistas as letras do nome e colar no caderno de classe seguindo a sequência correta.

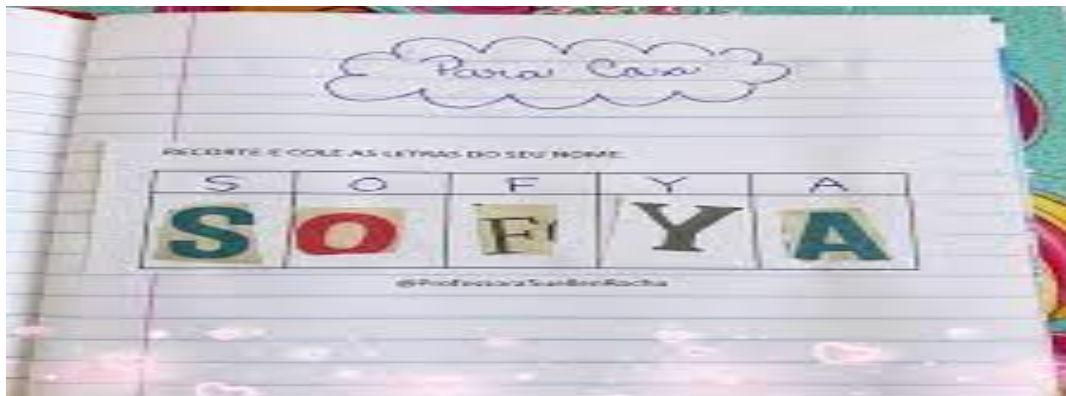
Depois, relembremos os números de 0 a 10 para jogar o jogo da memória dos números, onde as crianças deverão observar o número e encontrar a quantidade correta do numeral.

Assim que terminado, faremos no caderno de classe, as crianças deverão ligar os números na quantidade correta do numeral.

Para finalizar, brincaremos no parque seguindo todos os protocolos de segurança.

ATIVIDADE REMOTA:

Na atividade impressa as crianças deverão identificar os números e as letras diferenciando os. Depois deverão realizar a tentativa da escrita dos mesmos.



Mistura de Alegria

MATEMÁTICA

Ligue cada conjunto de figuras ao número correspondente:

	0	
	2	
	4	
	1	
	5	
	3	
	7	
	9	
	6	
	8	

www.misturadealegria.blogspot.com.br ADILÉA

LETRAS OU NÚMEROS

1- RECORTE E COLE AS MOEDAS COM AS LETRAS E OS NÚMEROS NOS SAQUINHOS CORRESPONDENTES.

NÚMEROS

LETRAS



Campos de Experiências

- ❖ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Confiança e imagem positiva de si.
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Movimento: expressão musical, dramática e corporal.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Criação e reconto de histórias.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia

Iniciaremos o dia realizando o calendário trabalhando o dia, mês, ano e o tempo.

Logo depois, faremos o ditado estourado das vogais. Dentro das bexigas colocaremos as imagens de coisas/objetos que comecem com as vogais. A criança deverá estourar a bexiga e colar a figura abaixo da vogal escrita no quadro negro.

Na quadra, faremos a brincadeira cantada Andar diferente, onde as crianças deverão seguir os comandos pedidos na música como: Para o lado eu vou andar. Num pé só eu vou pular. De bumbum no chão eu vou andar. Eu só quero é girar. Um gatinho eu vou virar., etc.

Depois na sala contaremos a história Bem-vinda todas as cores de Ruth Rocha utilizando o livro. Depois faremos a interpretação da história deixando que as crianças falem e recontem a história. Depois para finalizar as crianças deverão fazer a contextualização no caderno de portfólio, desenhando o camaleão da história.

ATIVIDADE REMOTA:

As crianças deverão ouvir a história e realizar a contextualização da mesma no sulfite.

